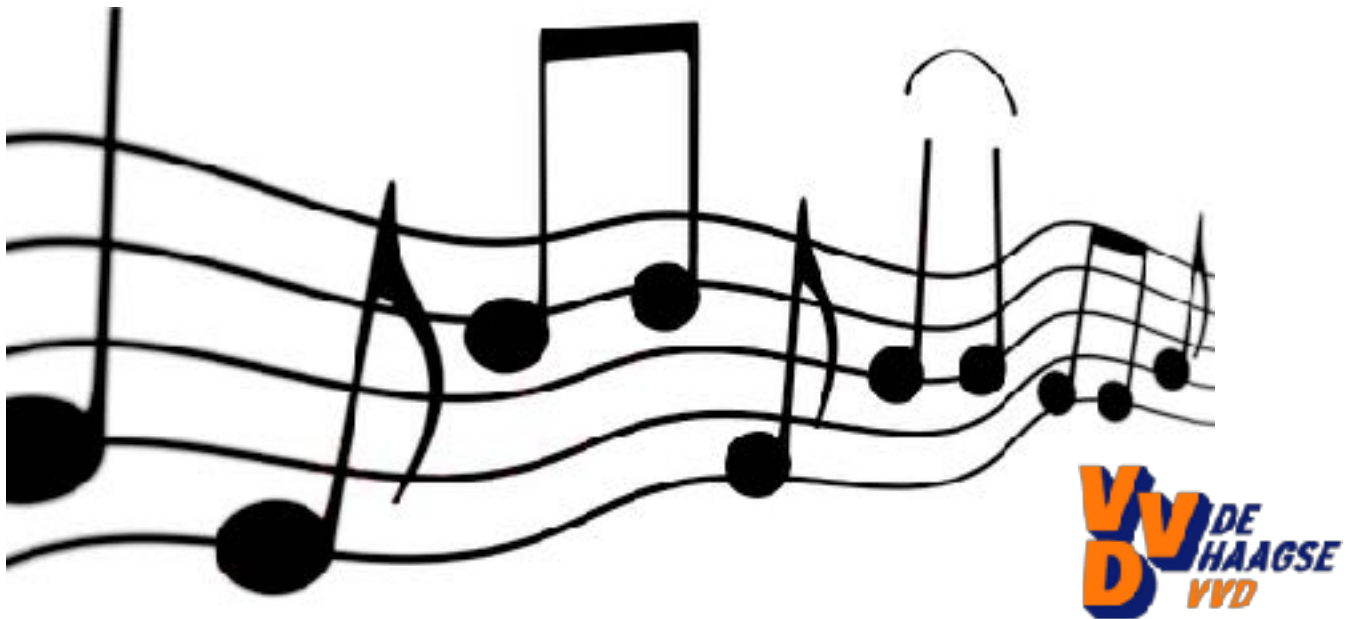


Een cadeau voor de stad



Initiatiefvoorstel Haagse VVD



Foto: www.denhaag.nl

Een cadeau voor de stad
Det Regts
April 2019

Heel Den Haag verheugt zich op de opening van het nieuwe Onderwijs- en Cultuurcentrum (OCC), dat overigens een mooiere naam verdient. Het is een uniek complex dat het Spuikwartier en de stad Den Haag hernieuwde allure zal geven, zowel in Nederland als daarbuiten. Het Nederlandse Danstheater, het Residentie-orkest en het Koninklijk Conservatorium presteren op wereldniveau. Het is fijn om dat binnenkort weer in ons stadhart te hebben.

Inmiddels wordt er druk nagedacht over een gedenkwaardige opening van het complex.

Het was in het verleden niet ongebruikelijk om bij belangrijke historische gebeurtenissen zoals bij de kroning van een koning of de opening van een theater in de stad een componist de opdracht te geven een muziekstuk te componeren dat ten uitvoer werd gebracht bij zo'n gebeurtenis.

Zoals:

- Verdi de opdracht kreeg om een opera te schrijven voor de opening van het Khedivial Opera House in Cairo;
- Voor de Kroning van Koning Leopold II in Praag kreeg Mozart de opdracht en opera te schrijven, La clemenza di Tito;
- Voor de opening het nieuwe theater in der Josefstadt in Wenen schreef Beethoven "Die Weihe des Hauses";
- Voor de opening van het nieuwe theater in Pest schreef Beethoven "Die Ruinen von Athen".

Die muziekstukken en opera's worden nog steeds volop uitgevoerd op alle wereldpodia en brengen die belangrijke historische gebeurtenissen telkens in herinnering bij het publiek dat er nu naar luistert.

Een cadeau voor de stad

De Haagse VVD is van mening dat de opening van dit voor onze stad bijzondere gebouw zo'n belangrijke historische gebeurtenis is, en dat het daarom een aandenken verdient dat een herinnering zal zijn voor mensen die er nog tientallen jaren later naar zullen luisteren.

De VVD Den Haag roept de gemeente op om zo'n herinneringsgeschenk aan de stad en het gebouw te geven. Dat hoeft niet direct een opera te zijn, een bijzonder muziekstuk behoudt ook zijn herinnering.

Wat moet dit voor cadeau worden?

De VVD Den Haag stelt dan ook voor om aan een gerenommeerd componist de opdracht te verlenen tot het schrijven van een muziekstuk. Een muziekstuk waaraan iedereen in de stad plezier kan beleven. In dat muziekstuk dient ook door te klinken dat Den Haag een scala aan verschillende culturen kent, ieder met zijn eigen muziekkleur en specifieke instrumenten. Het muziekstuk moet van hoge kwaliteit zijn en internationaal worden gewaardeerd, en van dien aard zijn dat de specifieke culturen erin kunnen worden gehoord.

Hoe te realiseren?

De keuze van de componist dient te worden gemaakt door een commissie van drie bij uitstek deskundigen. De componist behoeft niet bij uitstek een Nederlandse componist te zijn.

De commissie dient zo spoedig mogelijk te worden ingesteld om snel een componist uit te nodigen voor het componeren van het muziekstuk, omdat de tijd die noodzakelijk is voor het schrijven van een dergelijke compositie veelal twee jaar is.

De directeur van het Residentie-orkest zal dit herinneringsgeschenk in dankbaarheid aanvaarden en heeft reeds aangegeven het te componeren muziekstuk gaarne uit te laten voeren door het Residentie-orkest in samenwerking met studenten van het Koninklijk Conservatorium tijdens de openingsfestiviteiten.

Wat zijn de kosten van dit cadeau?

De Haagse VVD schelt twee posten voor waaruit dit cadeau betaald kan worden. Allereerst is er in de gemeentebegroting geld beschikbaar (€47.552.000,--) voor activiteiten ter bevordering van Cultuurpresentatie, -productie, -presentatie, muziek, dans en toneel. Dit muziekstuk valt wat de Haagse VVD betreft zowel onder cultuurpresentatie (voor de opening van het OCC) als onder cultuurproductie (want er wordt een culturele parel geproduceerd).

Daarnaast is aan de Stichting Dans- en Muziek Centrum verzocht om samen met de RO, NDT en KC een programma voor de opening op te stellen en hiervoor binnen hun (exploitatie)begroting middelen te reserveren.

Een deel van deze gelden kan worden gebruikt voor de productie van dit muziekstuk, dat immers speciaal voor de opening zal worden gecomponeerd.

Het is niet zo dat dit bedrag slechts voor één concert wordt uitgegeven.

Het muziekstuk is van zodanige kwaliteit te zijn, dat velen het zich zullen herinneren en het telkens door het Residentie-orkest bij bijzondere gelegenheden, bijvoorbeeld

bij een Nieuwjaarsconcert ten gehore kan worden gebracht als een herinnering aan de opening van het OCC. Het dient ook van zodanige kwaliteit te zijn dat het op internationale podia ten gehore zal worden gebracht met als aanduiding dat het is gecomponeerd ter gelegenheid van de opening van het Muziek- en Danstheater in en Haag.

Ontwerp-raadsbesluit

De gemeenteraad van de gemeente Den Haag, in vergadering bijeen d.d. 16 mei 2019, gelezen het voorstel van Det Regts inzake 'een cadeau voor de stad',

Besluit

- De stad Den Haag bij de opening van het OCC een cadeau te geven in de vorm van een muziekstuk dat nog vele jaren daarna een herinnering zal zijn aan de opening van dit voor Den Haag bijzondere theater;
- Op korte termijn een commissie van drie bij uitstek deskundigen te benoemen die op zoek gaat naar een gerenommeerde componist die bereid is dit stuk te componeren;
- De kosten hiervoor beschikbaar te stellen uit de post ten behoeve van Cultuurpresentatie, -productie, -presentatie, muziek, dans en toneel of en tevens aan de Stichting Dans en Muziek Centrum een deel van begroting voor de opening van het OCC hiervoor te reserveren.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van

De griffier

De voorzitter